Rodolfo Pereira da Silva - Comunicação / Audiovisual

Informações Pessoais

- Rua Umuara, 638 - Vila Prudente - São Paulo - SP
- Cel: (11) 99679-4757 / E-mail: rpsbom@yahoo.com.br
- Portfolio: https://rodolfo.glide.page/
-Whatsapp: 11 9 9679 4757

Objetivo Profissional

- Editor de vídeos, cinema, programa televisivos e jornalismo | professor/instrutor de edição de imagens.
- Coordenador de pós produção
- Analista de projetos

Qualificações

- Coordenador de edição de imagens, cinegrafista, editor de vídeo, videomaker e produtor.
- Registrado na categoria de Radialista Profissional pela DRT: 32373/SP

Formação Acadêmica

- Pós graduação: Gestão da Comunicação em Mídias Digitais - Senac (2017 - 2018)

- Superior: Comunicação Social Habilitação em Rádio, TV e Multimídia - Universidade de Mogi das Cruzes (2003-2006).

Experiência Profissional

Freelancer (editor de vídeo)
- Editor de Imagens, Adobe Premiere: (Jul / 2021 - atual)

- Atividades: Editor de vídeos para diversas produtoras e agências do Brasil.

SESI - Cultura
-Editor de vídeo, para conteúdo de redes sociais e eventos do SESI Cultural: (Maio / 2024 - Atual)

Madruga Filmes
-Editor de vídeo, para o conteúdo de NBA Brasil: (Out / 2023 - Maio / 2024)

JRG Comunicação
- Coordenador de pós Produção, Editor de Imagens, Adobe Premiere: (Jul / 2021 - Ago / 2023)

- Atividades: Coordenação, Edição e finalização de vídeos para os clientes da produtora, mas 90% do trabalho é direcionado ao canal do YouTube Receitas Nestlé.

CNN Brasil - Via Flying Fishes · Temporário
- Editor de Imagens, Adobe Premiere: (Abril / 2021 - Julho / 2021)

- Atividades: Cortes dos programas para o Youtube e redes sociais.

Prime Arte
- Editor de Imagens, Adobe Premiere: (Março / 2021 - Abril / 2021)

- Atividades: Editor de vídeos institucionais para o Youtube..

A2ad/A2img
- Editor de Imagens, Final Cut X, Adobe Premiere CC: (Ago / 2012 - Atual)

- Atividades: Edição e finalização de vídeos de campanha eleitoral, vídeos reportagem, vídeos para os clientes da agência como Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Educação. Criação e edição de vinhetas em Motion Graphics A2ad/A2img.

TV Mogi News

- Editor de Imagens, Adobe Premiere CS4: (Out / 2009 – Nov / 2010)

- Atividades: Edição não-linear (Adobe Premiere CS4) de reportagens e programa de variedades para a emissora.

- Coordenador de edição de imagens (Dez / 2010 – Jan / 2012)

- Atividade: Coordenar uma equipe de 10 pessoas, na realização do conteúdo televisivo, assistir e analisar todos os produtos audiovisuais (matérias jornalísticas e programas televisivos), controle de qualidade dos produtos, checar a liberação do VT's comerciais para os seis programas televisivos da emissora.

- Coordenador de OPEC (Operações Comerciais) (Fev / 2012 – Junho / 2012)

- Atividade: Responsável pela gerência de todos os vídeos da emissora, VT's comerciais, programas, chamadas, vinhetas. Prezando sua qualidade de exibição e disponibilizando os mesmos a programação.

Folha de São Paulo – Folha On Line

- Freelancer: (Mar / 2008 até Ago / 2009)

- Atividades: Cinegrafista em estúdio e externa.

- Edição não-linear (Adobe Premiere Pro CS3) de reportagens para Internet.

- Vídeorrepórter.

NTVC (Nova Tv Comunitária) – Mogi das Cruzes

- Estagiário: (Set / 2005 - Fev / 2006)
- Cinegrafista e editor de imagens: (Fev / 2006 - Abr / 2007)

- Atividades: Operação de câmera em gravação em estúdio e externa.

- Editor não-linear (Adobe Premiere Pro 1.5) de programas da emissora e apoios comerciais.

- Criação de vinhetas de identificação de programas e da emissora.

TV UMC – Mogi das Cruzes

- Estagiário: (Abr – Jul / 2005)

- Atividades: Aprendiz na área de iluminação de estúdio, operação de câmera em estúdio e externa.

- Produção do programa piloto "Roda o Clip".

D & D Vídeo Produções – Mogi das Cruzes

- Estagiário: (Mai / 2002 – Nov / 2003)

- Atividades: Iluminador e operação de câmera em gravações de eventos sociais.

Curso de Extensão Profissional

- Illusion Efeitos Visuais – Melies	96 horas (Fev - Jun 2008)
- Introdução ao Vídeo Clipe – Escola São Paulo	12 horas (Jul - 2010)
- Assistência de Direção – Academia Internacional de Cinema	35 horas (Set - Nov 2010)
- Edição de imagens com AVID Media Composer - NFT	36 horas (Jul - Set 2011)
- Adobe Lightroom 4 – Marcos Issa	16 horas (Out - 2012)
- Adobe Photoshop CS6 – DRC	40 horas (Out - 2012)
- Adobe After Effects CS6 – DRC	40 horas (Nov - 2012)
- Direção para cinema – Reticom Filmes – Escola de Cinema	48 horas (Mai - 2013)
- Edição e Montagem para cinema – Reticom Filmes Escola de Cinema	21 horas (Mai - 2013)
- Oficina Tratamento e Preservação de Fotografias Digitais - ARQ - SP	16 horas (Mai - 2013)
- Training Program de Gerenciamento de Projetos Digitais - Jump Education	16 horas (Jul - 2013)
- Oficina de trucagem e Efeitos Especiais - Sesc	10 horas (Mai – 2014)
- Stop Motion: Só trabalho, sem diversão - Sesc	04 horas (Mar – 2014)
- Lab Música: Foley - Efeitos sonoros para cinema e TV - Sesc	08 horas (Abr – 2014)
- Stop Motion: Ratinho do Castelo Rá – Tim - Bum – MIS	24 horas (Ago - 2014)
- Correção de cor / Da Vinci Resolve 11 - Inspiratorium	16 horas (Mar - 2015)
- Jornada Adobe - Gravando Bandas com DSLR	30 horas (Jun - 2015)

- Workshop - cinematografia básica com a linha Canon Cinema EOS 08 horas (Fev - 2016)

Registro Profissional

- Registrado na categoria de Radialista Profissional pela DRT / SP sob nº 32373